

# NATALIA SALINAS

## DIRECTORA DE ORQUESTA



## BIO

La Directora de Orquesta Argentina Natalia Salinas se posiciona actualmente como una referente de la nueva generación de directores de orquesta en Argentina.

Lleva adelante una activa carrera y en constante expansión, dirigiendo importantes orquestas en Argentina y América Latina.

En los últimos años, ha empezado a expandir su actividad internacional en Europa, recibiendo invitaciones a participar como directora invitada en festivales en Francia y Alemania.

Se destaca por "su gran vitalidad y su impronta personal en el podio logrando conciertos de alta calidad" (Salatino, 2019), y se caracteriza por su versatilidad en la interpretación e investigación de músicas poco frecuentes, ofreciendo programas de conciertos dinámicos e innovadores.

Su formación musical le ha permitido realizar un amplio recorrido dentro del repertorio universal, demostrando un particular interés en la interpretación de la música de los siglos XX y XXI, teniendo a su cargo importantes estrenos nacionales y mundiales de compositores de América Latina y resto del mundo.

Su especialidad en el campo de la ópera, le ha permitido trabajar con las principales casas de ópera de Argentina, Teatro Colón y Teatro Argentino de La Plata, como directora invitada y como directora asistente.

## CONTACTO



36 rue Saint-Erhard  
67100 - Strasbourg, France.



salinasnati@gmail.com



+33 07 68 69 08 88  
+549 11 38 12 30 11



www.salinasnatalia.com

## EDUCACIÓN

- Actualmente completa una Maestría en Dirección de Orquesta especializada en música de los siglos XX y XXI - *Haute École des Arts du Rhin*, Francia.
- Actualmente completa un Diploma en Compositores de América Latina en la *Universidad Nacional de México*.
- Licenciada en Dirección Orquestal - Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- Profesora de Piano - *Conservatorio de Música de Santa Cruz*, Argentina.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### DIRECTORA INVITADA

2016 - 2020

#### ARGENTINA

- Orquesta Sinfónica Nacional Argentina
- Orquesta Nacional de Música Argentina
- Orquesta Estable del Teatro Argentina de la Plata
- Orquesta Sinfónica de Entre Ríos
- Orquesta Filarmónica de Mendoza
- Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca
- Orquesta Estable de la Pcia. de Tucumán
- Orquesta Sinfónica de San Juan
- Orquesta Sinfónica Juvenil del Bicentenario.

#### BRASIL

- Orchestra Petrobras Sinfónica [2020] - *Cancelado a causa del coronavirus.*
- Orchestra Sinfónica da Bahía [2020] - *Cancelado a causa del coronavirus.*
- Orquesta Sinfónica de Santo André [2017]
- Orquesta Sinfónica Cesgranrío [2017]

#### CHILE

- Orquesta Sinfónica de Antofagasta [2020]
- Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena [2020] *Cancelado a causa del coronavirus.*

#### FRANCIA

- Orchestre de l'Académie Supérieur de Musique de l'Haute École des Arts du Rhin (HEAR)
- Ensemble de Musique Contemporain de l'HEAR
- Ensemble LINEA [2019]

#### ALEMANIA

- Tempus Konnex Ensemble [2019]
- Magdeburgische Philharmonie [2020]

---

## DIRECTORA INVITADA EN ÓPERA

- *Las Chanchas* de Fabià Santcovsky en el Teatro Argentino Centro de Experimentación y Creación (TACEC). Estreno Mundial [2018]
- *The Raven* de Toshio Hosokawa en el Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC). Estreno en América Latina [2017]
- *Così fan tutte* de W.A.Mozart en el Teatro Argentino de La Plata **Ópera debut** [2016]
- *Don Juan* de Santiago Villalba, 1er Premio del 1er Festival de Ópera Joven en el Centro de Experimentación del Teatro Colón. Estreno Mundial [2016]
- *Kamchatka* de Daniel D'adamo en el Centro de Experimentación del Teatro Colón. Estreno Mundial [2016].

---

## DIRECTORA ASISTENTE

### Opéra National du Rhin

Strasbourg, Francia

- Ópera *Hansel et Gretel* de E.Humperdinck [2020]
- *Dreamers of the Moon*, de Howard Moody. World première [2020] *Cancelado a causa del coronavirus.*

### IMPULS Festival

Leipzig, Alemania

Ensemble Linea + Tempus Konnex [2019]

### Georges Enescu Festival

Bucarest, Rumania

Ensemble LINEA [2019]

### Festival MUSICA

Strasbourg, Francia

Ensemble Linea & Orchestre de l'Academie Supérieur de Musique de l'HEAR [2019]

### Teatro Argentina de la Plata

Buenos Aires, Argentina

- *Lucia di Lammermoor* de G. Donizetti [2017]
- *Written on Skin* de G.Benjamin [2017]
- *Così fan tutte* de W.A. Mozart [2016]
- *Otello* de G.Verdi [2015]

### Teatro Colón

Buenos Aires, Argentina

- Ópera *Le Malentendu* de Fabián Panisello en el Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC). Estreno Mundial [2016]
- Ópera *Trouble in Tahiti* de L.Bernstein en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (ISATC) [2016].
- TRANS de K. Stockhausen con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Colón Contemporáneo Festival [2015].
- Ópera *Das Mädchen mit den Schwefelhölzern* de H. Lachenmann con la Orquesta Estable del Teatro Colón. Colón Contemporáneo Festival [2014].

## IDIOMAS

---

Español	● ● ● ● ● ●
Inglés	● ● ● ● ● ●
Francés	● ● ● ● ● ●
Portugués	● ● ● ● ● ●
Alemán	● ● ● ● ● ●

### **III Ciclo Iberoamericano de Ópera Contemporánea**

Buenos Aires - Argentina

- Ópera *Las guerras picrocholinas* de Antonio Tauriello. World première [2013]
- Ópera *Los enemigos* de Messiah Maiguashca [2013]

### **Festival de Música Contemporánea del Teatro San Martín**

Buenos Aires - Argentina

Ópera *La selva interior* de Marcelo Toledo [2013]

## **PRINCIPALES COMPROMISOS 2020**

### **Teatro Colón**

Buenos Aires, Argentina

- *La Hija de Rappaccini* ópera de cámara de Daniel Catán.
- *The Raven* monodrama de Toshio Hosokawa.

### **Opéra National du Rhin**

Strasbourg, Francia

- *Hansel and Gretel* de E.Humperdinck - *directora asistente*
- *Dreamers of the Moon* de Howard Moody, - *directora asistente*

### ALEMANIA

- Magdeburgische Philharmonie

### ARGENTINA

- Orquesta Sinfónica Nacional Argentina
- Orquesta Nacional de Música Argentina

### BRASIL

- Orquesta Petrobras Sinfónica
- Orquesta Sinfónica da Bahía

### CHILE

- Orquesta Sinfónica de Antofagasta
- Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena